

Kontakt: Jürgen Engelhardt
Telefon: 06221/99-1012
E-Mail: juergen.engelhardt@polizei.bwl.de

Heidelberg, 27.07.2010

Pressemitteilung

Polizei stellt hochwertige Kunstgegenstände sicher – Eigentümer gesucht

Heidelberg:

Das Dezernat Bandenkriminalität der Polizeidirektion Heidelberg hat in einem Ermittlungsverfahren gegen mehrere junge Männer aus der Region Kunstgegenstände aufgefunden, die nach den Einschätzungen der Ermittler aus einer Straftat stammen dürften.

Vor einigen Wochen wurden insgesamt neun Bilder, zwei Figuren und eine Stehlampe sichergestellt, Erkenntnisse zur Herkunft der Gegenstände konnten bislang noch nicht gewonnen werden.

Bilder sämtlicher Gegenstände sind auf der Homepage der Polizeidirektion (www.polizei-heidelberg/medieninfo) veröffentlicht.

Zeugen und Geschädigte werden gebeten, sich bei der Kriminalpolizei Heidelberg, Tel.: 06221/992421 melden.



Nr. 1:
Ölbild, neuzeitlich auf Leinwand 1987, R. Fleck/Ralph Lenk, ca. 103 x 137 cm



Nr. 2
Bild, Zigeunerin mit Dreschflegel, um 1890 (Loch in Leinwand, geflickt, berieben),
L. Schmutzler, ca. 73 x 95,5 cm



Nr. 4:
kleine Tischlampe, Messing, asiatische Tänzerin, Zametzer Kunstwerkstätte Mün-
chen, auf Holzplatte unten Aufkleber s. links, ca. 32,5 cm o. Schirm, mit ca. 48 cm



Nr. 5:
Bild, neuzeitlich, Damen am Teich, um 1900, Walther Karl, ca. 60,5 x 120 cm



Nr. 6:
Figur, Afrika, neuzeitlich, vermutlich Replika, vertikaler Spaltriss, Holz derb geschnitzt,
ca. 150 cm



Nr. 7:
kleine Bronze, Pilger, um 1900, Sockel später, nicht signiert, ca. 15,5 cm ohne Sockel



Nr. 8:
Bild, Kühe, Schafe, Bäuerin, um 1800 restaur. bed., Cortez A. oder L., ca. 24,5 x 32,8 cm



Nr. 2:
Ölbild, Zigeunerin, Halbportrait um 1890, Mohär, teilw. Sign., ca. 50 x 60 cm



Nr. 3:
Bild, Seestück mit Schiffen, um 1950, Beringer Josef, ca. 37,5 x 45,5 cm



Nr. 4:
Bild, Industrielandschaft um 1950, Beringer Josef, ca. 30,5 x 40,5



Nr. 5:
Ölbild, Interieur, Dame im Zimmer, dat 1920, Peller oder Petter, ca. 50 x 60 cm



Nr. 6:
Bild, Nackte in Rückenansicht, modern, ca. 1965, Sign. rot unleserlich,
ca. 51 x 100 cm